

COMMUNIQUE DE PRESSE

Beyrouth, le 26 Septembre 2023 – L'exposition d'œuvres d'art du « Rotating Art » intitulée « Armonia de Dos Mundos » a été inaugurée par la Banque BEMO, le mardi 26 septembre, à l'ambassade d'Espagne au Liban, en partenariat avec le Comité national de Gibran, Gabriel Rizkallah Art Consultancy et Commercial Insurance. La cérémonie d'ouverture a réuni des artistes, galeries d'art, collectionneurs privés et médias. Cet événement réunit 45 artistes émergents et renommés aux styles artistiques reliant les deux mondes, l'Orient et l'Occident.

Son Excellence, l'Ambassadeur d'Espagne au Liban, M. Jesús I. Santos Aguado, a exprimé ses remerciements à la Banque BEMO et à ses partenaires pour avoir rendu cet événement possible et a chaleureusement accueilli tous les invités au Palais Chehab, exemple en soi des relations harmonieuses entre le Liban et l'Espagne. Il a souligné que le Palais Chehab ouvre ses portes aujourd'hui et pendant les prochains jours pour présenter au public libanais les œuvres d'artistes contemporains de renom ainsi que du matériel précieux de Gibran Khalil Gibran.

Son Excellence a conclu son mot en remerciant les personnes présentes de s'être joints à ce voyage artistique et a rajouté « Nous espérons que vous trouverez l'inspiration et peut-être même une nouvelle perspective entre ces murs. Profitez de l'exposition d'art tournante et puisse-t-elle laisser une impression durable dans votre cœur et votre esprit ». Enfin, il a remercié le commissaire de cette exposition M. Gabriel Rizkallah pour son travail ainsi que Mme Joumana Hobeika et toute l'équipe logistique et de communication sans oublier l'équipe culturelle de l'Ambassade. Il a également souligné que cette collaboration est en soi un exemple concret d'Harmonie entre nos deux pays. Finalement, il a mentionné la note musicale apportée par Madame Fabienne Daher à cette soirée particulière.

Au cours de la cérémonie, Dr Riad Obegi, président du conseil d'administration de la Banque BEMO, a remercié Monsieur l'ambassadeur de son hospitalité, affirmant que « la majorité des personnes d'origine libanaise vit dans la maison hispanophone, et que les liens entre le Liban et l'Espagne sont des liens de cœur ». Il a ajouté « L'idée du Rotating Art consiste à prêter gratuitement et aléatoirement des œuvres d'art aux amis du Rotating Art. Tout cela crée une communauté de prêteurs et d'emprunteurs d'œuvres d'art, sans critères d'exclusion ou de différenciation monétaire, totalement basée sur la générosité. Une œuvre d'art est comme l'enfant selon Gibran : elle n'appartient ni à l'artiste ni au propriétaire, mais à la vie ». Dr Obegi a poursuivi : « Battons-nous pour un Liban meilleur, éthique et généreux, pétri par la souffrance dans les valeurs humaines ».

Le commissaire de l'exposition, M. Gabriel Rizkallah a « remercié Monsieur l'ambassadeur de nous accueillir dans sa résidence, sur les terres d'Espagne, et pour avoir donné à cette exposition artistique, historique et culturelle un écrin sans pareil : le palais Chehab.

Paul Claudel disait : l'occident regarde la mer, l'orient regarde la montagne. Le défi le plus insolent que ce soient lancées ces deux mondes est celui de l'harmonie. Or sans différences, point d'harmonie. Et sans art, point de vie. L'Espagne a offert au monde des génies artistiques sans pareil. »

Dans son discours, M. Fady Rahmé, président du Comité national de Gibran a déclaré « Nous aimons Gibran, son "The Prophet" et ses autres écrits, parce que les sujets qu'ils évoquent nous secouent au plus profond de nous-même et soulèvent des questions en y apportant - alors que l'auteur écrit au début du 20e siècle - des réponses nées d'idées qui deviendront les fondements de la pensée du 21e siècle. Il annonce des concepts tels que l'amour, le dialogue des religions et des cultures, le droit à la différence, la complémentarité des sociétés pluralistes, la nécessaire relation entre le deux mondes, etc... Gibran, c'est d'une certaine manière le précurseur du Liban message de liberté ». Il a ajouté « C'est pour cela qu'il a entre autres sa place ce soir dans cet événement qui nous rappelle cette dimension de notre libanité ...celle d'être un pont entre les deux mondes ».

Quant à Mme. Coralie Zaccar, directeur général adjoint à Commercial Insurance, elle a dit « Nous sommes extrêmement fiers de notre collaboration avec la Banque BEMO et l'ambassade d'Espagne, en partenariat avec le Comité national de Gibran, pour l'exposition du Rotating Art intitulée "Armonia de Dos Mundos". Khalil Gibran, artiste et écrivain libanais, incarne la fusion harmonieuse de l'art occidental et l'art oriental dans son œuvre. La mission de Commercial Insurance est de préserver le patrimoine culturel et artistique. Nous cherchons à insuffler la créativité, à promouvoir la cohésion sociale et à contribuer activement à l'éducation. »

Les discours ont été suivis par une performance de la chanteuse libanaise Fabienne Daher et de Joseph Geagea, directeur du musée Gibran Khalil Gibran, qui a commenté quelques sketches du livre du Prophète.

Et pour clôturer cette rencontre, une visite guidée de l'exposition « Rotating Art » a eu lieu, où les artistes exposants ont échangé avec les invités leurs émotions et leurs idées ...

La Banque BEMO réaffirme encore une fois sa déclaration de début d'année : « 2023 est l'année de la Renaissance ».